Georg Neumann GmbH Berlin



33734 80102

HiFi-Anpaßmodul V 457 STB

Im Tonstudiobetrieb besteht zunehmend der Wunsch, Tonaufnahme- und Wiedergabegeräte aus dem HiFi-Bereich an Studio-Mischpulte anzuschalten. Da Tonbandgeräte, Cassettenrecorder und CD-Plattenspieler im allgemeinen hinsichtlich Pegel sowie Ein- und Ausgangsimpedanzen nicht mit den Normen der Studiotechnik übereinstimmen und außerdem unsymmetrisch sind, ist ihre Anschaltung oft nicht ohne Probleme.

Mit dem Stereo-Anpaßmodul V 457 STB können solche Geräte ohne Schwierigkeiten an symmetrische Regieeinrichtungen angeschlossen werden. Der V 457 STB ist als A1-Kassette ausgeführt.

Auf der Frontplatte befinden sich außer den Bedienungselementen für Pegeleinstellung und CD/TAPE-Umschaltung die für HiFi-Geräte notwendigen Anschlußsteckverbinder. Der Anschluß erfolgt über international gebräuchliche Phono Plugs.

Tonbandgeräte und Cassettenrecorder können wahlweise auch über eine 5polige DIN-Buchse angeschlossen werden.

Alle auf der Frontplatte befindlichen Ein- und Ausgänge sind außerdem auf den rückseitig befindlichen 23poligen Steckverbinder geführt; hierdurch wird der Aufbau eines zusätzlichen Steckerfeldes ermöglicht. Mit Rücksicht auf den Frequenzgang bei hohen Frequenzen sollten hierzu möglichst kapazitätsarme Kabel von nicht mehr als 1,5 Meter Länge benutzt werden.

Technische Daten

Eingangsdaten

symmetrisch, erdfrei Eingang Magnettonaufnahme Übertrager mit (RECORD) 1-2 und 11-12 Schirmwicklung

Eingangsscheinwiderstand im Bereich 40 Hz...15 kHz

≥ 10 kOhm

Eingangsunsymmetriedämpfung bei 15 kHz

 $\geq 60 \, dB$

Nenneingangspegel

 $+6dB_u$

Maximal zulässiger Eingangspegel

+22 dB_u

Februar 1989





	Fingang	Fromd und Coräuschnogol
	Eingang Magnettonwiedergabe (PB) unsymmetrisch	Fremd- und Geräuschpegel Nach DIN 45 405 Ausgabe 11.83
	Eingangsscheinwiderstand	Gemessen am Ausgang 3-4 und 9
	m Bereich 40 Hz15 kHz ≥ 22 kOhm	Rabschi = 47 kOhm, Rabschi am E
1	Eingangspegelbereich für $+6 dB_u$ Ausgangspegel,	und 11-12 = 50 Ohm, $V = -6 dB$
	einstellbar $-14 dB_{u} + 6 dB_{u}$	
1	Maximal zulässiger Eingangspegel + 16 dB _u	
	Eingang	Gemessen am Ausgang 13-14 und
	CD-Spieler (CD) unsymmetrisch	TADSCIII OCO OTITI, TADSCIII GITI E
	Eingangsscheinwiderstand im	7-8, 17-18, 19-20 = 1 kOhm
	Bereich 40 Hz15 kHz \geq 22 kOhm Eingangspegelbereich für + 6 dB _u Ausgangspegel,	r egeisteller in ottillang.
	einstellbar –14 dB _u +6 dB _u	v min
	Maximal zulässiger Eingangspegel + 16 dB _u	FFr ≤-104 C
		P _{Ger} ≤-100 c
	A	Kanaltrennung
	Ausgangsdaten Ausgang 13-14 und 21-22 symmetrisch, erdfrei	Übersprechdämpfung links ↔ rec
,	Übertrager mit Schirmwicklung	Geniessen am Ausgang 13-14 und
	Ausgangsscheinwiderstand	1 = 15 KHz, FAus = + 10 Ubu all 3
	m Bereich 40 Hz15 kHz ≤ 40 Ohm	in Stellung TAPE und CD,
	Ausgangsunsymmetriedämpfung	Eingangsabschluß = 1 kOhm
	bei 15 kHz ≥ 60 dB	Übersprechdämpfung links ↔ recl
	Nennausgangspegel +6 dB _u	Gemessen am Ausgang 3-4 und 9
	Maximaler Ausgangspegel an 300 Ohm	f = 15 kHz, P _{Aus} = +10 dB _u an 4 Eingangsabschluß an 1-2 und 11-
	bei $k_{ges} = 0.3\%$ und $U_B = 21 \text{ V} \geq +16 \text{ dB}_u$	
	Zulässige Ausgangslast ≥ 300 Ohm	
	Ausgang	Stromversorgung
	Magnettonaufnahme unsymmetrisch	Nennbetriebsspannung UB
	(RECORD) 3-4 und 9-10 Nennausgangspegel	Zulässiger Betriebsspannungsber
	bei Eingangspegel = $+6 dB_u$	Stromaufnahme bei U _B = 24 V-
	Ausgang DIN 1 mV/kOhm	ohne Signal
	Ausgang CINCH 0,775 V an 47 kOhm	beide Kanale mit Ausgangssig
	Ausgang 3-4 und 9-10 0,775 V an 47 kOhm	I KDZ ± 10 ODu am Ausoano
	Maximaler Ausgangspegel	und 21-22 mil 300 Omin Last
- 6	am Ausgang CINCH bei kges = 0,3%	Zulässige Betriebsumgebungstem
-	und $U_B = 21 \text{ V}$, $f = 1 \text{ kHz}$ $\geq 4.2 \text{ V}$ an 47 kOhm	Zulabbige Detriebbarrigebarrighter
1	Verstärkungsabgleich (int. Steller) ± 3 dB	Gehäuse
	Überter	Abmessungen der Frontplatte
,	Übertragungsbereich 40 Hz15 kHz ± 0,5 dB	Gehäusetiefe
	Vilmonad (Ic.)	Gewicht
	Klirrgrad (kges)	Steckverbinder
	Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22 bei P _{Aus} = +12 dB _u an 300 Ohm	Erforderliches Gegenstück
	UB = 21 V-, Pegelsteller in Stellung V _{max} .	
,	40 Hz 1 kHz 6,3 kHz	
	=0.30½ =0.10½ =0.10½	Bezugsfrequenz 1 kHz, 0 dB

≤0,3%

 $\leq 0,1\%$ $\leq 0,1\%$

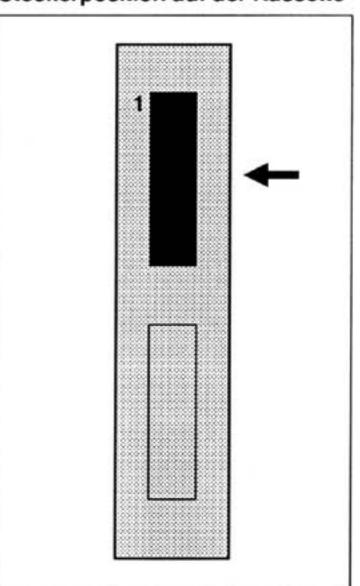
sgang 3-4 und 9-10: m, RAbschi am Eingang 1-2 Ohm, $V = -6 \, dB$ $P_{Fr} \leq -95 dB_q$ $PGer \leq -90 dBqp$ sgang 13-14 und 21-22: m, Rabschi am Eingang 5-6, = 1 kOhm ellung: V_{max} Vmin \leq -84 dBa $\leq -104 dB_q$ Fr \leq -100 dB_{qp} \leq -80 dB_{qp} Ger fung links ↔ rechts ≥ 70 dB sgang 13-14 und 21-22, $= +10 dB_u an 300 Ohm$ und CD, B = 1 kOhmfung links ↔ rechts \geq 80 dB sgang 3-4 und 9-10, $= +10 dB_u an 47 kOhm$ ß an 1-2 und 11-12 = 50 Ohm nnung UB 24 V-21...28 Vsspannungsbereich ei UB = 24 V-≤55 mA mit Ausgangssignal Bu am Ausgang 13-14 300 Ohm Last \leq 70 mA sumgebungstemperatur 0°...50°C A 1-Kassette r Frontplatte 40 x 190 mm 109,5 mm ca. 0,95 kg T 2700 genstück T 2701

Bezugsfrequenz 1 kHz, $0 dB_u = 0,775 V$

Erforderliche Anschlußbelegung für V 457 STB

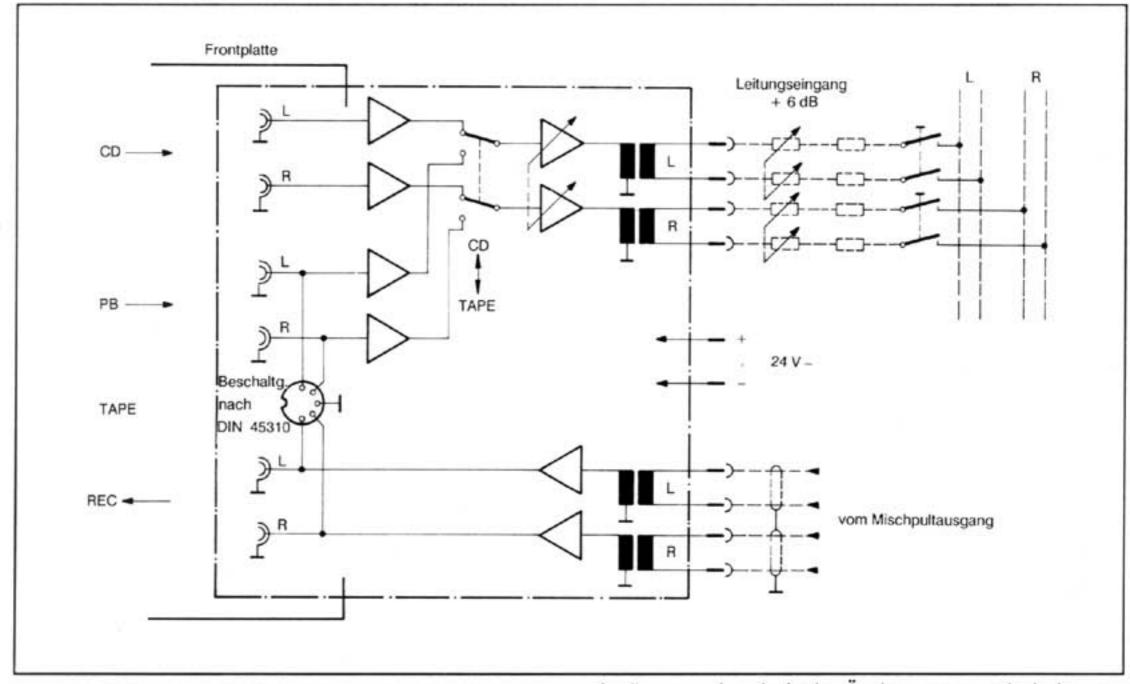
Vom Mischpult Zum Mischpult 0 Gehäuse 23 Ausgang R Eingang R OV TAPE RECORD TAPE PLAY 0V CD PLAY OV OV Stromversorgung TAPE RECORD ov Ausgang L Eingang L 0

Steckerposition auf der Kassette



Anwendungsbeispiel des V 457 STB innerhalb einer Tonregie-Einrichtung

Auf die Anschlußseite des Gegensteckers gesehen



Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.