

## HiFi-Anpaßmodul V 457 STB

Im Tonstudiobetrieb besteht zunehmend der Wunsch, Tonaufnahme- und Wiedergabegeräte aus dem HiFi-Bereich an Studio-Mischpulte anzuschalten. Da Tonbandgeräte, Cassettenrecorder und CD-Plattenspieler im allgemeinen hinsichtlich Pegel sowie Ein- und Ausgangsimpedanzen nicht mit den Normen der Studioteknik übereinstimmen und außerdem unsymmetrisch sind, ist ihre Anschaltung oft nicht ohne Probleme.

Mit dem Stereo-Anpaßmodul **V 457 STB** können solche Geräte ohne Schwierigkeiten an symmetrische Regieeinrichtungen angeschlossen werden. Der V 457 STB ist als A1-Kassette ausgeführt.

Auf der Frontplatte befinden sich außer den Bedienungselementen für PegelEinstellung und CD/TAPE-Umschaltung die für HiFi-Geräte notwendigen Anschlußsteckverbinder. Der Anschluß erfolgt über international gebräuchliche Phono Plugs.

Tonbandgeräte und Cassettenrecorder können wahlweise auch über eine 5polige DIN-Buchse angeschlossen werden.

Alle auf der Frontplatte befindlichen Ein- und Ausgänge sind außerdem auf den rückseitig befindlichen 23poligen Steckverbinder geführt; hierdurch wird der Aufbau eines zusätzlichen Steckerfeldes ermöglicht. Mit Rücksicht auf den Frequenzgang bei hohen Frequenzen sollten hierzu möglichst kapazitätsarme Kabel von nicht mehr als 1,5 Meter Länge benutzt werden.

## Technische Daten

### Eingangsdaten

Eingang *Magnettonaufnahme* (RECORD) 1-2 und 11-12 symmetrisch, erdfrei  
Übertrager mit Schirmwicklung

Eingangsscheinwiderstand im Bereich 40 Hz...15 kHz  $\geq 10 \text{ k}\Omega$

Eingangsunsymmetriedämpfung bei 15 kHz  $\geq 60 \text{ dB}$

Nenneingangspegel + 6 dB<sub>u</sub>

Maximal zulässiger Eingangspegel + 22 dB<sub>u</sub>



Februar 1989

Eingang  
**Magnettonwiedergabe (PB)** unsymmetrisch  
 Eingangsscheinwiderstand  
 im Bereich 40 Hz...15 kHz  $\geq 22 \text{ k}\Omega$   
 Eingangspegelbereich für  $+6 \text{ dB}_u$  Ausgangspegel,  
 einstellbar  $-14 \text{ dB}_u \dots +6 \text{ dB}_u$   
 Maximal zulässiger Eingangspegel  $+16 \text{ dB}_u$

Eingang  
**CD-Spieler (CD)** unsymmetrisch  
 Eingangsscheinwiderstand im  
 Bereich 40 Hz...15 kHz  $\geq 22 \text{ k}\Omega$   
 Eingangspegelbereich für  $+6 \text{ dB}_u$  Ausgangspegel,  
 einstellbar  $-14 \text{ dB}_u \dots +6 \text{ dB}_u$   
 Maximal zulässiger Eingangspegel  $+16 \text{ dB}_u$

### Ausgangsdaten

Ausgang 13-14 und 21-22 symmetrisch, erdfrei  
 Übertrager mit Schirmwicklung  
 Ausgangsscheinwiderstand  
 im Bereich 40 Hz...15 kHz  $\leq 40 \text{ }\Omega$   
 Ausgangsunsymmetriedämpfung  
 bei 15 kHz  $\geq 60 \text{ dB}$   
 Nennausgangspegel  $+6 \text{ dB}_u$   
 Maximaler Ausgangspegel an 300  $\Omega$   
 bei  $k_{\text{ges}} = 0,3\%$  und  $U_B = 21 \text{ V}$   $\geq +16 \text{ dB}_u$   
 Zulässige Ausgangslast  $\geq 300 \text{ }\Omega$

Ausgang  
**Magnettonaufnahme** unsymmetrisch  
**(RECORD) 3-4 und 9-10**  
 Nennausgangspegel  
 bei Eingangspegel  $= +6 \text{ dB}_u$   
 Ausgang DIN  $1 \text{ mV/k}\Omega$   
 Ausgang CINCH  $0,775 \text{ V an } 47 \text{ k}\Omega$   
 Ausgang 3-4 und 9-10  $0,775 \text{ V an } 47 \text{ k}\Omega$   
 Maximaler Ausgangspegel  
 am Ausgang CINCH bei  $k_{\text{ges}} = 0,3\%$   
 und  $U_B = 21 \text{ V}$ ,  $f = 1 \text{ kHz}$   $\geq 4,2 \text{ V an } 47 \text{ k}\Omega$   
 Verstärkungsabgleich (int. Steller)  $\pm 3 \text{ dB}$

**Übertragungsbereich** 40 Hz...15 kHz  $\pm 0,5 \text{ dB}$

### Klirrgrad ( $k_{\text{ges}}$ )

Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22  
 bei  $P_{\text{Aus}} = +12 \text{ dB}_u$  an 300  $\Omega$   
 $U_B = 21 \text{ V}$ , Pegelsteller in Stellung  $V_{\text{max}}$ .

| 40 Hz        | 1 kHz        | 6,3 kHz      |
|--------------|--------------|--------------|
| $\leq 0,3\%$ | $\leq 0,1\%$ | $\leq 0,1\%$ |

### Fremd- und Geräuschpegel

Nach DIN 45 405 Ausgabe 11.83

Gemessen am Ausgang 3-4 und 9-10:

$R_{\text{Abschl}} = 47 \text{ k}\Omega$ ,  $R_{\text{Abschl}}$  am Eingang 1-2  
 und 11-12 = 50  $\Omega$ ,  $V = -6 \text{ dB}$

$$P_{\text{Fr}} \leq -95 \text{ dB}_q$$

$$P_{\text{Ger}} \leq -90 \text{ dB}_{qp}$$

Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22:

$R_{\text{Abschl}} = 300 \text{ }\Omega$ ,  $R_{\text{Abschl}}$  am Eingang 5-6,  
 7-8, 17-18, 19-20 = 1  $\text{k}\Omega$

Pegelsteller in Stellung:

|                  | $V_{\text{min}}$            | $V_{\text{max}}$           |
|------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $P_{\text{Fr}}$  | $\leq -104 \text{ dB}_q$    | $\leq -84 \text{ dB}_q$    |
| $P_{\text{Ger}}$ | $\leq -100 \text{ dB}_{qp}$ | $\leq -80 \text{ dB}_{qp}$ |

### Kanaltrennung

Übersprehdämpfung links  $\leftrightarrow$  rechts  $\geq 70 \text{ dB}$

Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22,  
 $f = 15 \text{ kHz}$ ,  $P_{\text{Aus}} = +10 \text{ dB}_u$  an 300  $\Omega$   
 in Stellung TAPE und CD,  
 Eingangsabschluß = 1  $\text{k}\Omega$

Übersprehdämpfung links  $\leftrightarrow$  rechts  $\geq 80 \text{ dB}$

Gemessen am Ausgang 3-4 und 9-10,  
 $f = 15 \text{ kHz}$ ,  $P_{\text{Aus}} = +10 \text{ dB}_u$  an 47  $\text{k}\Omega$   
 Eingangsabschluß an 1-2 und 11-12 = 50  $\Omega$

### Stromversorgung

Nennbetriebsspannung  $U_B$  24 V–  
 Zulässiger Betriebsspannungsbereich 21...28 V–  
 Stromaufnahme bei  $U_B = 24 \text{ V}$ –  
 ohne Signal  $\leq 55 \text{ mA}$   
 beide Kanäle mit Ausgangssignal  
 1 kHz  $+16 \text{ dB}_u$  am Ausgang 13-14  
 und 21-22 mit 300  $\Omega$  Last  $\leq 70 \text{ mA}$

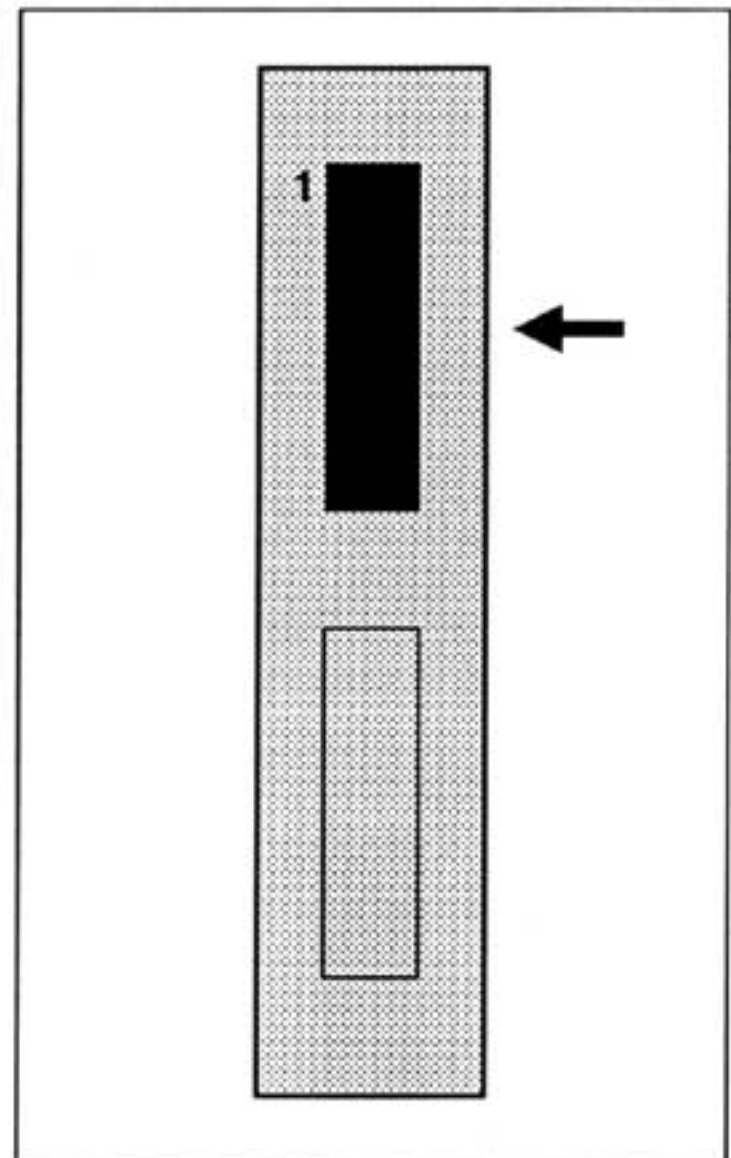
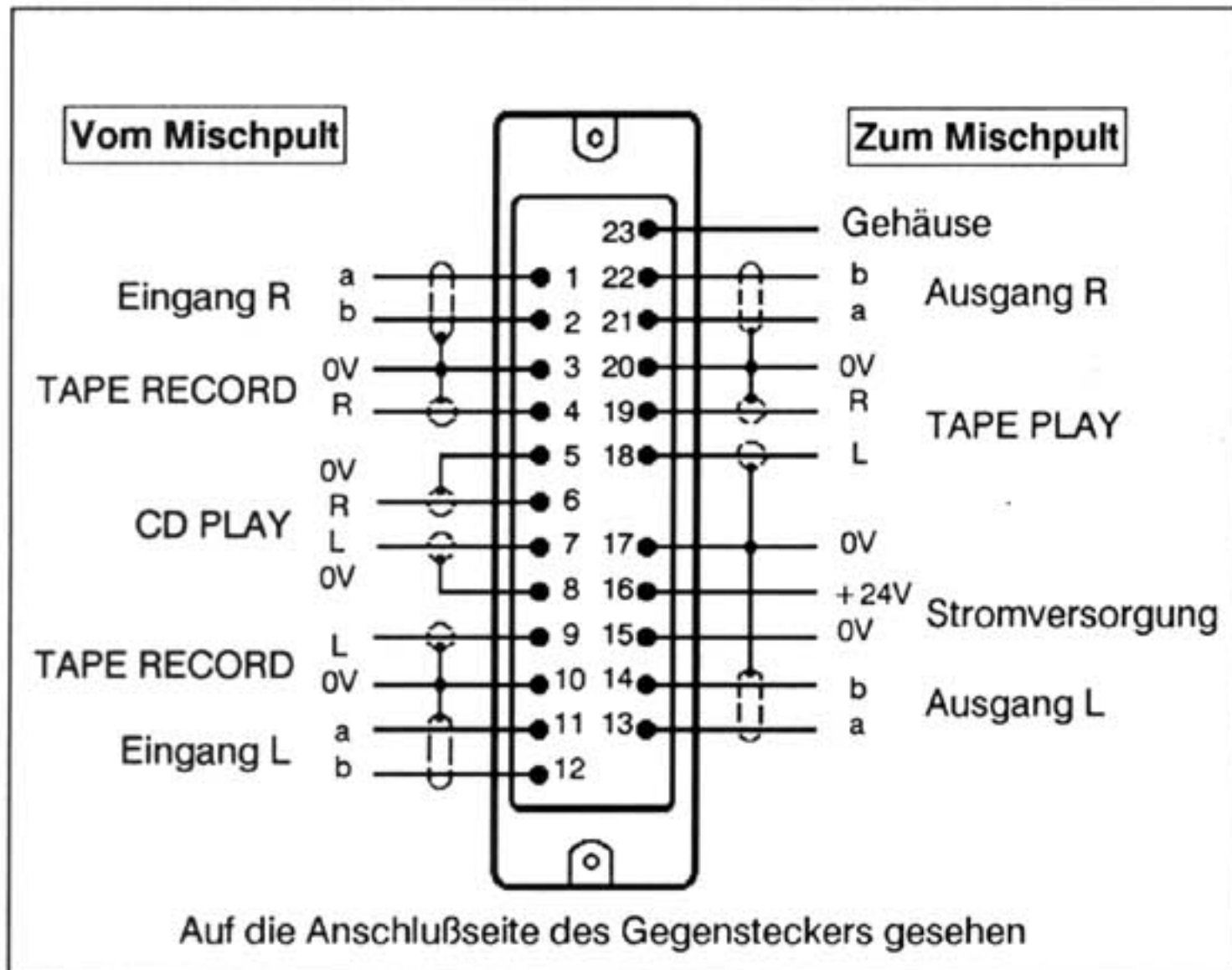
Zulässige Betriebsumgebungstemperatur  $0^\circ \dots 50^\circ \text{C}$

Gehäuse A 1-Kassette  
 Abmessungen der Frontplatte 40 x 190 mm  
 Gehäusetiefe 109,5 mm  
 Gewicht ca. 0,95 kg  
 Steckverbinder T 2700  
 Erforderliches Gegenstück T 2701

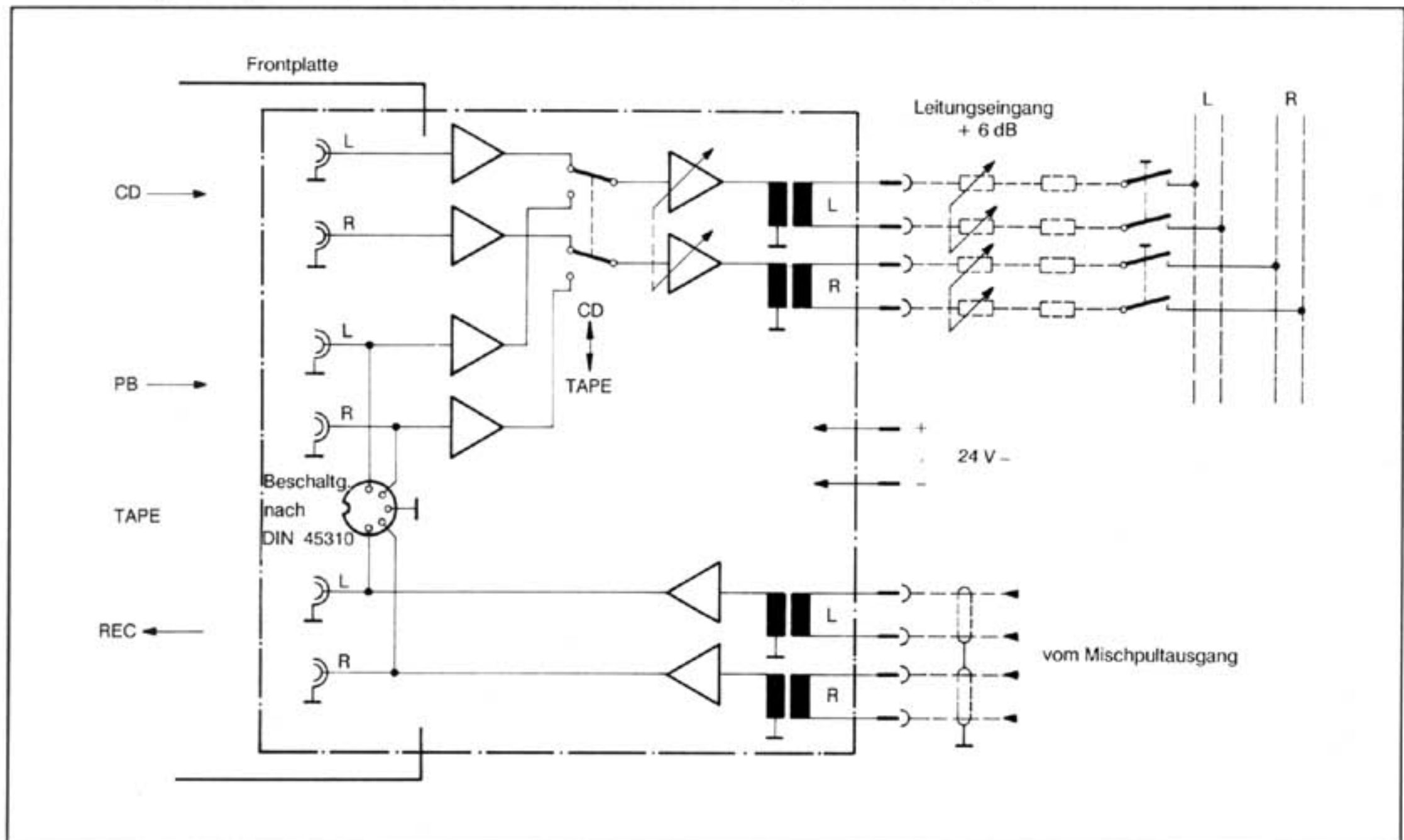
Bezugsfrequenz 1 kHz,  $0 \text{ dB}_u = 0,775 \text{ V}$

## Erforderliche Anschlußbelegung für V 457 STB

## Steckerposition auf der Kassette



## Anwendungsbeispiel des V 457 STB innerhalb einer Tonregie-Einrichtung



Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.