

W2956

Entzerrer (aktiv) in Sitral-Technik, Studiogerät

Der Höhen-Tiefenentzerrer ermöglicht eine Vielzahl von Variationen zur Beeinflussung des Frequenzganges innerhalb eines Tonübertragungssystems. Zur weiteren Beeinflussung des Frequenzganges stehen dem Tonmeister mehrere Präsenzfrequenzen mit stufenweisen Abhebungs- oder Dämpfungsschritten zur Verfügung (Anhebung und Absenkung sind in etwa spiegelbildlich im Frequenzverlauf). Das Gerät entspricht in seiner technischen Konzeption den Empfehlungen der AK3. Aktive Bauelemente sind Silizium-Planar-Transistoren, als Elektrolytkondensatoren werden weitgehend Tantal-Kondensatoren verwendet.

Technische Daten:

- Eingang *↳ Input* : Übertrager, erdfrei *↳ Transformator, grundlos*
- Eingangsscheinwiderstand *↳ Input impedance* : $R_{s1} > 2k\Omega$
- Ausgang *↳ Output* : Übertrager, erdfrei, 300Ω
- Ausgangsscheinwiderstand : $R_{s2} < 45\Omega$
- Ausgangspegel : Nennpegel $p_2 = +6dB$ *↳ nominal output level*
Max. Pegel $p_2 = +21dB$ *↳ Max output level*
- Verstärkung *↳ Gain* : $0dB \pm 0,3dB$
- Frequenzgang Entz, Stellung 0 : 40 Hz... 15KHz geradlinig $\pm 0,5dB$
- Anhebung/Absenkung bei 40 Hz bzw. 15 KHz : 0-3-6-9-12-15dB $\pm 0,5dB$ gegenüber 1 kHz
- Präsenzfilter Frequenzen : 0,5-0,8-1,4-2,3-3,5-5,6 KHz $\pm 10\%$ A22
- Präsenzfilter Frequenzen : 0,7-1-1,5-2,3-3,5-5,6KHz $\pm 10\%$ A21
- Anhebung : 0-2-4-6-8dB $\pm 0,5dB$
- Absenkung : 0-2-4-6-8dB $\pm 0,5dB$
- Klirrfaktor, Entz. Stellung 0 *↳ harmonic distortion, EQ set to neutral* : Ausgangspegel $p_2 = 21dB$ *↳ @ output level of +21 dB*
40Hz $< 1\%$
60Hz...15KHz $< 0,5\%$
- Ausgangspegel $p_2 = +6dB$ *↳ @ output level = +6 dB*
50Hz $< 0,5\%$
60Hz...15KHz $< 0,3\%$

				Freimaßtoleranzen			
				Tag	Name	Beschreibung Entzerrer mit \pm Präsenz	
				Bearb.	9.5.67. <i>f. ...</i>		
				Gepr.	24.5.74. <i>...</i>		
				Norm.	24.5.67. <i>...</i>		
3	72A8	9.11.74	5	SIEMENS AG C72157-A24-A21...A22- \times -18 2 Blätter - Blatt 1			
2	22 902	11.3.74	5				
1	NK	21.5.68	Klein				
Ausgabe	Änderung	Tag	Name				